**КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ із ПОЛІФОНІЇ**

**на ІІ півріччя 2023/2024 н. р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу**

**(спеціалізація «Теорія музики»)**

**викладач Сеник О.Д.**

**І. Тематичний матеріал**

1. Музична тканина. Фактура. Види поліфонії.

2. Основні періоди розвитку поліфонії.

3. Мелодика строгого стилю.

4. Простий та складний контрапункти у двоголоссі та триголоссі.

5. Імітація у двоголоссі та триголоссі.

6**.** Загальна характеристика фуги.

7. Експозиція фуги: тема, відповідь, протискладнення, інтермедія.

8.Середня та заключна частини фуги.

9. Інші види фуг: двоголосі, чотириголосі, подвійні, потрійні.

10. Фугета, фугато.

**ІІ. Письмова контрольна робота**

І**.** Написати:

- 2 мелодії строгого письма.

- 2 зразки тем для фуг.

ІІ. Проаналізувати 2 триголосі фуги з «Добре темперованого клавіру» Й.С.Баха (томи 1 – 2, на вибір).

**Література:**

1. Григор’єв С., Мюллер Т. Підручник поліфонії, 1977. 309 ст.

2. Мюллер Т. Поліфонічний аналіз, 1975. 238 с.

3. Супрун-Яремко Н. Поліфонія. Посібник для студентів вищих навчальних музичних закладів України. Вінниця: «Нова книга», 2014.