**ЗАВДАННЯ**

**з курсу «Сценічна підготовка»**

 **для студентів ІІІ курсу**

**Спеціалізація «Спів»**

1. Предмет «Сценічна підготовка». Мета та завдання курсу.
2. Особливості в поведінці українського князівства XII – XІV століть.
3. Особливості стильової поведінки західноєвропейського суспільства XVI – XVII століть.
4. Стильові особливості в поведінці українського та західноєвропейського суспільства XIX – поч. XX ст..
5. Етюди. Прості руxові навики. Xарактер рухів.
6. Поведінка на сцені. Сценічні трюки.
7. Стильова поведінка на сцені. Скульптурність в сценічній дії.
8. Образні вправи.

Література

1. Основи сценічної майстерності: хрестоматія для студ. вищ. навч. закл. напряму підготов. «Дошкільна освіта» / укл. Матвієнко С. Ніжин: НДУ ім. М.  Гоголя, 2013. 438 с.

2. Основи сценічного руху: навчально-методичний посібник для студентів мистецько-педагогічних спеціальностей / уклад. Л. Гекалюк. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2016. 120 с.

3. Паві Патріс: словник театру / Перекл. з фран. Маркіян Якубяк. Львів, 2006. 640 с.

4. Раденко Ю. Сценічна мова: навчальний посібник. Київ: КНУКІМ, 2015. 318 с. 23.