**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

**на ІІ півріччя 2023 – 2024 н. р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІ курсу**

**викладач Сеник О.Д.**

**(всі спеціалізації, крім «Спів»)**

**1.Інтонувати:**

**-** лади із збільшеними секундами (двіч гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);

**-** цілотонова гама;

**-** фрагменти хроматичних гам;

**-** хроматичні інтервали із використанням альтерації ІІ та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зб.4 – зм.5, зб.5 – зм.4, зм. 7 – зб.2);

*-* зм.VII7  та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору;

**-** великі септакорди від звуку вгору, вниз, способом «вужик».

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», – тональності мажору та мінору до 2-x знаків.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся:Ладухін, №№ 111 – 120, Островський №№ 51 – 72;

- двоголосся: Способин, №№ 26 – 40.

**3.Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню

(для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис одноголосих диктантів:** Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.

**Для спеціалізації «Спів»**

**1.Інтонувати:**

- всі види мажору та мінору до 2-x знаків;

- звукоряди ладів народної музики мажорного і мінорного нахилу (від діатонічних звуків);

- в тональностях мажору та мінору альтеровані ступені із розв’язанням;

- головні тризвуки та їх обернення в тональностях мажору та мінору;

- тритони (дві пари) і xарактерні інтервали в тональностях мажору та мінору;

- D7 та обернення від діатонічного звуку вгору з розв’язанням в мажорі та мінорі;

- всі види секвенцій з основним видом D7 ;

- VII7, його обернення з розв’язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D7 в тональностях натурального мажору;

- зм.VII7 та його обернення з розв’язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D7 в тональностях гармонічного мажору та гармонічного мінору.

(Примітка:Тональності мажору та мінору до 2-x знаків).

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся **:** Ладухін, №№ 80 – 90, Островський №№ 15 – 27;

- двоголосся : Способін, №№ 1 – 25.

**Підручники:**

Блюм Д. Систематичний курс музичного диктанта, 1978.

Ладухін И. Одноголосся, 1988.

Лопатіна И. Музичні диктанти, 1986

Островский А. Сольфеджіо, ч.2. 1974

Способін И. Сольфеджіо. Двоголосся та триголосся, 1986.