**Завдання з курсу «Історія виконавства»**

**для спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»   
ІІІ курс ( літня заліково-екзаменаційна сесія)  
викладач: Мись Л.О.**

І. **Основні віхи західноєвропейського духового мистецтва:**

1. ***Старовинна музика***:

- ранні духові інструменти;

- духові музичні інструменти Давнього Світу (Єгипет, антична Греція, Давній Рим):

2. ***Духове інструментальне мистецтво Середньовіччя.***

- духове інструментальне мистецтво в творчості трубадурів, труверів, мінезінгерів;

- музично-виконавська практика середньовічного міста.

3. ***Епоха Відродження:***

-розвиток духового інструментального мистецтва 14 – 16 ст.

-інструментальна музика Венеції (творчість Андреа та Джовані Габріелі).

4. ***17 століття:***

- народження нового стилю;

- еволюція духових інструментів у творчості К. Монтеверді, Ф. Каваллі,

Ж. Б. Люллі;

- духові інструменти в інструментальній музиці.

5. ***І половина 18 століття:***

- духові інструменти в творчості видатних композиторів І половини 18 ст.

(А. Вівальді, Г. Ф.Гендель, І. С.Бах);

-духові інструменти та нова інструментальна музика Ж.Ф. Рамо;

- Мангеймська симфонічна школа.

6. ***ІІ половина 18 століття:***

- духові інструменти в творчості видатних композиторів ІІ половини 18 ст. (Й.Гайдн, К.В.Глюк, В.А.Моцарт);

- кларнет у творчості В.А.Моцарта.

7.***Нові тенденції трактування духових інструментів у західноєвропейській музиці кінця18-поч.19 ст.:***

- еволюція духових інструментів у творчості Л.ван Бетховена;

- народження романтизму. Творчість К.М.Вебера, Ф.Шуберта, Р. Вагнера, Г.Берліоза;

-інструментальна реформа 19 століття.

ІІ. **Розвиток інструментального мистецтва в Україні.**

**ІІІ. Написати короткий допис про історію свого інструменту(2-3 сторінки)**

**Література**

1. Апацький В. Історія духового музично-виконавського мистецтва. К., 1998

2. Апацький В. Віхи історії духового виконавства в Україні // Муз. виконавство. К., 1999. Вип. 1

3. Апацький В. Духові інструменти в музичному житті людства // Мист. обрії’99: Альманах. К., 2000

4. Богданов В. Історія духового музичного мистецтва України. Х., 2007.

5. Богданов В. Історія духового музичного мистецтва України від найдавніших часів до поч. ХХ ст.: Монографія. Х.: «Основа», 2000.

6. Посвалюк В. Історія виконавства на трубі. Київська школа (друга половина ХІХ–ХХ ст.). К.: ПП «Квін». 2005.

7. Посвалюк В. Мистецтво гри на трубі в Україні. К., 2006;