**Завдання з курсу «Історія виконавства»**

**для спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»
ІІІ курс ІІ семестр (літня заліково-екзаменаційна сесія)
викладач: Башак Х. В.**

1. Історичний шлях розвитку струнно-смичкових інструментів.

2. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах у XVII –XVIII ст.

3. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах кінця XVIII ст. – першої половини ХІХ ст.

4. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах кінця ХІХ ст. – початку ХХ ст.

5. Українська культура гри на струнно-смичкових інструментах у ХІХ – ХХ ст.

6. Нові тенденції музичних творів ХХ ст.

7. Виконавське мистецтво у ХХ – ХХІ ст.

**Література**

1. Волощук Ю. Українське скрипкове мистецтво.

2. Гуменюк А. Українські народні музичні інструменти. Інструментальні ансамблі та оркестри.

3. Гуральник Н. Розвиток скрипкової школи Східної Європи ХХ століття: історія, теорія, методика.

4. Павлова В. Скрипка та європейське скрипкове мистецтво XVI – XIX століть. Італія.

5. Стеценко В. Джерела скрипкового концерту.