**ЗАВДАННЯ**

**з курсу «Історія виконавства»**

 **для студентів ІІІ курсу /ІІ півріччя, 8-й семестр/**

**Спеціалізація «Спів»**

1. Італійська національна вокальна школа XVII – XVIII століть.
2. Епоха класичного «bel canto» (XIX ст.): Дж. Паста, Дж. Рубіні.
3. Дж. Верді та «вердіївські» співаки (Енріко Карузо, Тітта Руффо).
4. Вокальне мистецтво Франції XIX століття. Дж. Меєрбер, Ж. Дюпре.
5. Німецька національна вокальна школа. Р. Вагнер.
6. Вокальне мистецтво Німеччини XX ст..
7. Українське вокальне мистецтво XIX ст. М. Лисенко
8. Російське вокальне мистецтво.

**Література**

1. Головащенко М. Соломія Крушельницька. К., 1978
2. Головащенко М. Олександр Мишуга. К., 1977
3. Гнидь І. Історія вокального мистецтва. К.: НМАУ ім. П. Чайковського. 1997.
4. Методичні рекомендації до вивчення історії італійського вокального мистецтва / автор-упорядник З. Максименко. Львів, 1992.
5. Опери, співаки та вокальні педагоги Франції: Методичні рекомендації/ Упорядник З. Максименко. Львів: 1993.
6. Степаненко М. Українська музична спадщина. К, 1989