**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

**Завдання для студентів І курсу**

**(всі спеціалізації)**

**на літню заліково-іспитову сесію**

**Питання для заліку**

1. Предмет, принципи, функції та методи культурології.
2. Поняття і сутність культури, її структура та функції.
3. Мистецтво та його місце у житті людини і суспільства.
4. Загальна характеристика первісної культури. Первісні форми релігійних вірувань.
5. Особливості античної культури. Культура Стародавньої Греції. Культура Стародавнього Риму.
6. Особливості культури Візантії. Розвиток науки та освіти.
7. Характерні особливості середньовічного мистецтва. Романський стиль. Готичний стиль у країнах Європи.
8. Загальна характеристика епохи Відродження. Гуманізм як ідеологія Відродження.
9. Мистецьке життя епохи Відродження. Розвиток літератури і театру епохи Відродження.
10. Бароко та його вплив на розвиток культури.
11. Мистецтво класицизму.
12. Духовна культура епохи Просвітництва. Музичне мистец доби Просвітництва.
13. Особливості європейської культури ХІХ ст. Художні течії першої половини ХІХ ст.: неокласицизм, романтизм, реалізм.
14. Мистецтво другої половини ХІХ ст.: натуралізм, імпресіонізм, символізм.
15. Мистецтво модернізму ХХ ст. Експресіонізм.
16. Культурна ситуація постмодерної доби.
17. Діяльність культурно-освітніх осередків на українських землях XVI ст. Книгодрукування.
18. Братський рух і полемічна література.
19. Освіта і наука XVII - XVIII ст. в Україні. Діяльність Києво- Могилянської академії. Архітектура та образотворче мистецтво України XVII - XVIII ст.
20. Архітектура та скульптура в Україні ХІХ ст.: класицизм, романтизм, реалізм. Палацово-паркові комплекси.
21. Розвиток образотворчого мистецтва України ХІХ ст. Театральне

 мистецтво.

1. Українська культура ХХ – поч. ХХІ ст. Сучасна українська культура: чинники розвитку та перспективи.
2. Художня культура української діаспори.

**Рекомендована література:**

1. Абрамович С., Чікарькова М. Світова та українська культура: Навч. посібник. Львів: Світ, 2004. 344с.

2. Анучина Л., Гребенюк Н., Лисенко О. Українська та зарубіжна культура. Х.: Одіссей, 2006. 375 с.

3. Греченко В., Чорний І.,та ін.. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти. К.: Літера, 2000. 464с.

4. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип’якевича. 4–те видання. К.: Либідь, 2002. 656 с.

5. Культурологія: теорія та історія культури : Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменка, О. Горбула. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 368 c.

6. Культурологія: українська та зарубіжна культура : Навчальний посібник / За ред. М. Заковича . К.: Знання, 2007. 567 c.

7. Левчук Л. Історія світової культури. Культурні регіони. К.: Либідь, 2000.

520 с.

8. [Лекції з історії світової та вітчизняної культури](http://reddiplom.org/kult2.htm): Навч.посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп./ За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. Львів: Світ, 2005. 568 с..

9. Овсійчук В. Майстри українського бароко. Жовківський художній осередок. К.: Наукова думка, 1991. 338 с.

10. Подольська Є., Лихвар В. Іванова К. Культурологія: Навч. посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2003. 288 с.

11. Полікарпов В. [Лекції з історії світової культури](http://reddiplom.org/kult4.htm): Навч.посібник. 2-е вид., перероб. і доп. X.: Основа, 1995. 336 с.

12. Попович М. Нарис історії культури України. К.: АртЕк, 2001. 728 с.

13. Семчишин М. Тисяча років української культури. К., 1996. 689 с.

14. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / Закович М., Зязун І., Семашко О. та ін. К.: Товариство «Знання», 2000. 622 с.

15. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник./ Дещинський Л., Денисов Я., та ін. Львів: БескидБіт, 2005. 304 с.

16. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник. К.: КНЕУ, 2003. 367 с.

17. Чижевський Д. Українське літературне бароко. К.: Обереги, 2003. 575 с.