**Завдання з курсу**

 **«Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару»**

**для спеціалізації «Народні інструменти»
ІІІ курс
викладач: Сторожук Н.П.**

**План методико-виконавського аналізу твору**

1. Форма та жанр твору.

2. Розкриття ідейно-художнього змісту та план динамічного розвитку музичного твору.

3. Аналіз виконавських проблем та методи їх вирішення.

4. Оптимальні технічні та художньо-психологічні методи розв’язання виконавських завдань:

* робота над інтонацією;
* визначення художньо-виражальних можливостей штрихів;
* вибір аплікатури;
* робота над характером та тембром звуку;
* фразування, визначення кульмінації;
* цілісне оформлення твору, визначення відповідних темпів.

5. Мета вивчення твору, його значення в художньо-образному та технічному розвитку учнів, у вихованні художнього смаку та виконавської культури.

**Програма**

***Баян***

1. Чайкін М. Танець Снігуроньки.
2. М’ясков К. Сумна пісня.
3. Лисенко М. Колискова.
4. Клементі М. Соната C dur. Рондо.

 ***Акордеон***

1. Бах І.С. Арія g - moll.
2. Українська народна пісня «Їхав козак за Дунай» (обр. М. Корецького).
3. Руднєв Н. Щебетала пташечка.
4. Гендель Г.Ф. Сарабанда.

Література:

1. «Баян. І клас». Ред. І.Алєксєєв, М.Корецький.
2. «Баян. ІІ клас». Ред. І.Алєксєєв, М.Корецький.
3. «Баян. ІІІ клас». Ред. І.Алєксєєв, М.Корецький.
4. «Баян. ІV клас». Ред. І.Алєксєєв, М.Корецький.

5. Душний А. Педагогічний репертуар баяніста. Дрогобич: Посвіт, 2006.

6. Жужа О. Музичні картинки. П’єси для баяна. К.: 2018

7. Українські народні танці для баяна. Упор. М. Різоль. К.: 1988

***Бандура***

**І клас**:

1. Дитяча пісня «Ой, волошко ясна».
2. Щуровський Ю. Кінець літа.
3. Українська народна пісня «Два півники».
4. Українська народна псня «Зайчик».
5. М’ясков К. На галявині.

**ІІ клас**:

1. Олійник О. Мелодія в класичному стилі.
2. Український народний танець «Козачок».
3. Моцарт В.А. Менует.
4. Дремлюга М. «Сніг іде» (маленьке рондо).
5. Українська народна пісня «Веснянка» (обр. В.Войта).
6. Юцевич Є. Варіації на тему української народної пісні «Їхав козак за Дунай».

**ІІІ клас:**

1. Баштан С. «Добрий вечір, дівчино!».
2. Герасименко О. Етюди 1-3.
3. Український народний танець «Гопак».
4. Дремлюга М. Інвенція.
5. Дремлюга М. Варіації.

**ІVклас:**

1. Павлюченко С. Фугета.
2. Дремлюга М. Прелюдія і фуга.
3. Бетховен Л. ван. Романс із Сонатини Соль мажор.
4. М’ясков К. Пісня.

Література

1. Гвоздь М. Бандура. Учбовий репертуар ДМШ, 1 клас. Київ: Музична Україна, 1977.
2. Гвоздь М. Бандура. Учбовий репертуар ДМШ, 2 клас. Київ: Музична Україна, 1978.
3. Гвоздь М. Бандура. Учбовий репертуар ДМШ, 3 клас. Київ: Музична Україна, 1979.
4. Гвоздь М. Бандура. Учбовий репертуар ДМШ, 4 клас. Київ: Музична Україна, 1981.
5. Баштан С., Омельченко А. Школа гри на бандурі. Київ: Музична Україна, 1989.
6. Залізняк М. Букварик для кобзарика. Вінниця: Нова Книга, 2012

***Цимбали***

1. Український народний танець «Гопак».
2. Українська народна пісня «Думи мої, думи».
3. Гедіке О. «Маленька п’єса».
4. М’ясков К. «Весняний танець».
5. Зноско-Боровський О. «Гуцульська пісня».
6. Румунський народний танок «Підвечірок».

Література

1. Збірник «Цимбали. 1-3 класи». Ред. Д. Попічука.

2. Попічук Д. Концертні твори для цимбал. К.: Музична Україна, 1981.

3. Цимбальна веселка. К., 2018

***Гітара***

1. Каркассі М. Сиціліана.
2. Каркассі М. Анданте.
3. Феррер Й. Ноктюрн.
4. Барон Е. Алеманда.
5. Сихра А. Думка.

Література

1. Каркассі М. «Школа гри на шестиструнній гітарі».
2. «Альбом для юнацтва» (Твори для шестиструнної гітари. Вип. 3.).

***Сопілка***

1. Курінний О. Коломийка.
2. Бобровников Є. «Ой, ходила дівчина бережком».
3. Корчинський М. «Метелиця».
4. Литовський народний танець «Клумпакоїс» (обр. М.Корчинського).
5. Польдіні Е. Тарантела.
6. Петрованчук В. Коломийка.
7. Пепуш Й. Шість сонат.
8. Барток Б. Три народні танці.
9. Обер Ж. Сюїта, ор.14, № 4.
10. Чічков Ю. Музичний момент.
11. Нагорний В. Полька.
12. С.Баштан. Пісня.
13. Українська народна пісня «Гандзя». Обр. К.Стеценка.
14. Скляр І. «Думка». Муз. Редакція М.Корчинського.
15. Українська народна пісня «Журавель». Обр. А.Аренського.
16. Парцхаладзе М. Весела прогулянка.
17. Лініке І. Маленька соната ля мінор. Ч.І-ІІІ.
18. Мазур Я. вправи та етюди.
19. Семенов В. 47 хвилин біля телефону.
20. Ревуцький Л. «Іди, іди, дощику». Обр.М. Корчинського.
21. Збірник «Ой, заграйте, дударики» (українські народні пісні та п’єси українських композиторів для сопілки (гобоя) і фортепіано).
22. Козак Є. «Опришки». Муз. редакція М.Корчинського.
23. Корчинський М.11 методичних етюдів для сопілки.

 **Теоретичні питання**

1**.** Докласична епоха (бароко): представники, тематика музичних творів, інструменти.

2. Й.С. Бах. Жанр «Страсті».

3. Класична епоха: нові жанри. Тематика.

4. Виникнення симфонічного оркестру.

5. Епоха романтизму. Жанр мініатюри.

6. Композитори епохи романтизму. Ф.Шопен.

7. ХХ століття. Нові жанри. Електроінструменти.

8. Композитори ХХ століття. Оригінальні твори.