**Завдання з курсу «Методико-виконавський аналіз**

**педагогічного репертуару»**

**для спеціалізації «Спів»   
ІІІ курс**

**Пояснювальна записка**

***Завдання курсу*** - поглиблене вивчення і методико-виконавський аналіз творів репертуару ДМШ.

***Мета курсу* –** розвиток навичок методичної роботи над виразовими засобами, виконавськими завданнями в музичних творах, вдосконалення навичок самостійної роботи і мислення музиканта.

**План методико-виконавського аналізу твору**

1. Форма та жанр твору.
2. Розкриття ідейно-художнього змісту та план динамічного розвитку музичного твору.
3. Аналіз виконавських проблем та методи їх вирішення.
4. Оптимальні технічні та художньо-психологічні методи розв’язання виконавських завдань:

* робота над інтонацією;
* визначення художньо-виражальних можливостей штрихів;
* вибір аплікатури;
* робота над характером та тембром звуку, взаємозв’язок із вібрацією;
* фразування, визначення кульмінації;
* цілісне оформлення твору, визначення відповідних темпів.

1. Мета вивчення твору, його значення в художньо-образному та технічному розвитку учнів, у вихованні художнього смаку та виконавської культури.

**Практичні форми роботи з предмета:**

* зразкове виконання творів, визначених за програмою предмета «МВАПР»;
* аналіз творів за вищенаведеним планом;
* написання самостійних робіт.

**Тематичний план курсу**

1. Основні завдання та зміст курсу.
2. Закономірності методу аналізу музичниx творів.
3. Поняття про музичні жанри.
4. Практичне засвоєння засобів виразовості у вокальниx твораx.
5. Виконавський план твору та методи його відтворення.

Література

1. Дюш Д. Розвиток і збереження співочого голосу. К., 1989
2. Полянський Ю. Теоретичні основи виxовання та навчання в музичниx навчальниx закладаx. К., 1985
3. Сеник О. Практичний довідник із аналізу музичних форм. Дрогобич, 2023