**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

 **на ІІ півріччя 2023 – 2024 н. р.**

 **(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів ІІІ курсу**

 **(спеціалізація «Теорія музики»)**

 **викладач Сеник О.Д.**

**1.Інтонувати:**

- схеми енгармонічних модуляцій ;

- вивчені інтервали (тритони, характерні, хроматичні)

- вивчені акорди в тональностях і від звуку;

- вивчені ладові структури.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся: Павлюченко, №№ 21 – 30, Островський, №№ 141 – 170;

- двоголосся: Способін, №№ 101 – 112.

- вправи у ключах «До»: Ладухін, №№ 21 – 27;

- триголосся: Способін, №№ 123 – 130;

- чотириголосся із фортепіано: Алексєєв, №№ 1 – 12.

**3.Виконати із супроводом фортепіано:** солоспів українського або західноєвропейського композитора кінця ХІХ – поч.. ХХ ст.. (на вибір).

**4.Виконати поліфонічне триголосся із фортепіано:** І.С.Бах, фуга Сі бемоль мажор, експозиція (ДТК, т. І).

**5.Самозапис одноголосих, двоголосих та триголосих диктантів:** Блюм,№№125 – 140,460 – 480, Ладухін, №№ 850 – 900.

 **Підручники:**

Алексєєв Б. Гармонічне сольфеджіо. 1996.

Блюм Д. Систематичний курс музичного диктанта. 1978.

Ладухін И. Одноголосся.1988.

Ладухін И. Сольфеджіо в ключах «До». 1981.

Островский А. Сольфеджіо, ч.2. 1974.

Способін И. Сольфеджіо.1991.