**Екзаменаційні питання**

**3 КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**для студентів ІІ курсу /4семестр, літня сесія/**

 **спеціалізація «Теорія музики»**

**викладач Соловей Л.М.**

1. Історичний огляд розвитку музичної культури України від найдавніших часів до ХVІІ ст.
2. Музична культура України ХVІІ – І половини ХVІІІ ст.
3. Реформа церковноїмузики. М. Дилецький. «Мусікійська грамматика».
4. Жанр партесного концерту. Характеристика стильових особливостей партесного співу.
5. Розвиток світських жанрів. Канти. Зародження українського театру: вертеп, шкільний театр.
6. Історичний розвиток хорового концерту на Україні. Хоровий концерт у творчості М.Березовського, А.Веделя, Д.Бортнянського.
7. Життя і творчість М.Березовського.
8. Життя і творчість А.Веделя.
9. Життя і творчість Д.Бортнянського.
10. Розвиток симфонічної музики. Симфонія на теми українських пісень Е.Ванжури («Українська симфонія») та симфонія соль мінор невідомого автора поч.XIX ст.
11. Зародження музичного професіоналізму у ЗахіднійУкраїні.

 Життя і творчість М.Вербицького та І.Лаврівського.

1. С.Гулак-Артемовський. Опера «Запорожець за Дунаєм».
2. П.Ніщинський. Музично - драматична картина «Вечорниці».
3. М.Колачевський. «Українська симфонія».
4. М.Лисенко. Життєвий і творчий шлях.
5. Загальна характеристика оперної творчості М.Лисенка. Жанр історико-героїчної народної музичної драми у творчості М.Лисенка. Опера «Тарас Бульба».
6. Загальна характеристика циклу «Музика до «Кобзаря».
7. Хорова творчість М.Лисенка / «Іван Гус», хор бранців з поеми «Гамалія» та ін./.
8. Солоспіви Лисенка на тексти Т.Шевченка та інших поетів.
9. Кантата М.Лисенка «Радуйся, ниво неполитая».
10. Фортепіанна творчість М.Лисенка.
11. М.Аркас. Опера «Катерина».
12. Життя і творчість М.Леонтовича.
13. Життя і творчість К.Стеценка.
14. Життя і творчість Я.Степового.
15. Галицька музична культура II пол. XIX – поч. XX ст. Огляд творчості В.Матюка, А.Вахнянина, І.Воробкевича.
16. Життя і творчість О.Нижанківського.
17. Життя і творчість Д.Січинського.

**ЗРАЗКИ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ**

**Білет**

1. М.Лисенко. Творчий шлях та різновекторна діяльність композитора.

2.П.Ніщинський. Музично - драматична картина «Вечорниці».

3. Знаннямузичногоматеріалу.

**Білет**

1. Галицька музична культура II пол. XIX – поч. XX ст.

 2.С.Гулак-Артемовський. Опера «Запорожець за Дунаєм».

3. Знання музичного матеріалу.

 Екзамен складається з усної відповіді на два питання екзаменаційного білета і перевірки знань музичного матеріалу.

 Перше питання білета передбачає відповідь по матеріалу біографічного або оглядового характеру.

 Друге питання передбачає у відповіді аналіз конкретного музичного твору.

 Перевірка знань музичного матеріалу обов’язково пов’язане зі змістом питань екзаменаційного білета.