**Екзаменаційні вимоги з курсу**

**«Методика викладання сольфеджіо»**

**ІІ курс, спеціалізація «Теорія музики»**

**викладач Дмитрієва О.М.**

1. Організація та планування занять з сольфеджіо.
2. Початковий етап роботи над написанням музичного диктанту.
3. Внутрішній слух і форми роботи над ним .
4. Слуховий аналіз цілісний та елементний, форми роботи над слуховим аналізом.
5. Читання з аркуша на уроках сольфеджіо.
6. Музичний диктант, типи диктантів та робота над ними.
7. Організація та планування занять з сольфеджіо.
8. Музичний слух, типи музичного слуху.
9. Специфіка роботи з дітьми різного шкільного віку.
10. Розвиток відчуття метро-ритму в старших класах.