**КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ із ГАРМОНІЇ**

**на І півріччя 2025/2026 н. р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу**

**(всі спеціалізації)**

**викладач Блажкевич М.В.**

**Тематичний матеріал:**

1. Акорди подвійної домінанти.

2. Відхилення.

3. Хроматичні секвенції.

4. Модуляція І ступеня споріднення.

**Посібники та підручники:**

1. «Гармонія» (Бригадний).

2. Вознюк П., Поляковська С. Гармонія. Навчально-методичний посібник з мелодіями для гармонізації. Вінниця, 2019.

3.Дубінін І. Гармонія. Ч. ІІ. К.: 1981

4. Пасічник В. Гармонія. Навчальний посібник. Львів, 2015.

**Контрольна робота №1. Тема 1.** (Акорди подвійної домінанти)

а) Письмова гармонізація мелодій та басу:

Бригадний, № 435 (1, 4), № 445 (3,11), № 464 (4,7).

**Контрольна робота № 2. Теми 2 – 4** (Відхилення. Модуляція І ст.. споріднення )

Бригадний, № 493 (1, 3, 8), № 525 (2,9)

**Гра на фортепіано**:

Гармонічна послідовність в мажорі і мінорі до 2-х знаків

T – D43 – T6 | D65 – T – D2 →|S6 – K64 – D7 | T ||