

**Завдання з гармонії**  
**на II півріччя 2024/2025 н.р.**  
**(літня заліково-іспитова сесія)**  
**II курс, спеціалізація «Теорія музики»**  
**викладач Сенік О.Д.**

**I. Опрацювати тематичний матеріал:**

1. Повна функційна система мажору та мінору. Секстакорд та тризвук II ступеня.
2. Гармонічний мажор.
3. Тризвук VI ступеня. Перервана каденція.
4. Септакорд II ступеня.
5. Септакорд VII ступеня.
6. D<sub>9</sub>.
7. Маловживані акорди домінантової групи.
8. Фригійські звороти.
9. Діатонічні секвенції. Побічні септакорди

Література:

Сенік О. Підручник-конспект з гармонії. 2024 р.

**II. Виконати письмові контрольні роботи**

**Контрольна робота № 1 ( т.т. 1- 5)**

1. Гармонізувати мелодії та баси.

Алексєєв. Задачі з гармонії. №№ 132, 140, 151, 161, 165, 183, 187, 198.

**Контрольна робота № 2 (т.т. 6 – 9).**

1. Гармонізувати мелодії та баси.

Алексєєв, №№ 202, 213, 218, 229, 230,231, 252, 273.

2. Гармонічний аналіз. Алексєєв Б. Гармоническое сольфеджио, М., 1975.

№№ 92,103,108.

**III. Гра на фортепіано:**

- 1) перервані каденційні звороти в тональностях мажору та мінору до 4-х знаків;
- 2) гармонізація мажорних та мінорних гам вгору та вниз до 2-х знаків;
- 3) фригійські звороти в мелодії та басу в мінорних тональностях до 4-х знаків;
- 4) всі види секвенцій із вивченими акордами.