# Завдання з гармонії

# на І півріччя 2024/2025 н.р.

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**ІІ курс, спеціалізація «Теорія музики»**

**викладач Сеник О.Д.**

**І. Опрацювати тематичний матеріал:**

1. Розташування тризвуків.

2. З’єднання головних тризвуків.

3. Гармонізація мелодії.

4. Переміщення.

5. Стрибки терцієвих тонів.

6. Гармонізація басу.

7. Період. Каденції. К64.

8. Секстакорди головних ступенів.

9. Прохідні та допоміжні квартсекстакорди.

10. Домінантсептакорд та його обернення.

Література:

1. Алексєєв Б. Задачі з гармонії.1976 ( надалі – Алексєєв).

2.Дубовский І., Способін І., Евсєєв С., Соколов В. Підручник гармонії.

1984 ( надалі – Бригадний). Теми №№ 1–16).

**ІІ. Виконати письмові контрольні роботи**

**Контрольна робота № 1 ( т.т. 1- 7)**

1. Гармонізувати мелодії, використовуючи переміщення: а) без зміни розташування – Алексєєв, № 1,3

б) із використанням переміщення – Алексєєв, №№ 14,15.

2. Гармонізувати бас – Алексєєв, №№ 21, 24 ( виконати у двох варіантах)

3. Гармонізувати із використанням терцієвих стрибків – Алексєєв, № № 25, 26, 29.

**Контрольна робота № 2**

1. К64 – Бригадний, № 115 (2)

2. З’єднання тризвуку із секстакордом – Бригадний, № 137 (2,4)

3. Стрибки при з’єднанні тризвуку та секстакорду – Бригадний, № 152 (2,3)

4. З’єднання двох секстакордів – Бригадний, № 166 (2,5)

5. Прохідні та допоміжні квартсекстакорди – Бригадний, № 178 (4)

6. Домінантсептакорд та обернення – Алєксєєв №№ 95, 106,107, 114.

**ІІІ. Гра на фортепіано**

1. В тональностях мажору та мінору до 4-х знаків:

а) Алексєєв, ст. 203 «З’єднання тризвуків», послідовності 1 – 3;

б) Алексєєв, ст. 203 «Переміщення акордів», 1 – 3;

в) Алексєєв, ст. 204 «Каденції, К64», 1 – 3;

г) Алексєєв, ст. 204 «Секстакорди головних тризвуків», 1 – 3;

д) Алексєєв, ст. 205 «Прохідні та допоміжні квартсекстакорди», 1 – 3;

е) Алексєєв, ст. 206 «Обернення D7», 1 – 3.

2. Секвенції із оберненнями D7 (діатонічні та хроматичні).