

**Завдання з предмета «Гармонія»
на II півріччя 2024/2025 н.р.
(літня заліково-іспитова сесія)
III курс, спеціалізація «Теорія музики»
викладач Рудавська О.В.**

I. Опрацювати тематичний матеріал:

1. Неакордові звуки.
2. Альтерація акордів домінантової та субдомінантрової групи.
3. Органний пункт.
4. Мажоро-мінорні системи. Тривзвук VI^b ступеня в мажорі.
5. Модуляція на 2 ключові знаки.
6. Модуляція на 3-6 ключових знаків (всі способи).
7. Модулюючі секвенції.
8. Еліпсис.
9. Енгармонічні модуляції.

Література:

1. Сенік О. Гармонія. 2024.
2. Скуратовський В. Задачі по гармонії. Ч. I, II. Дніпро. Ліра. 2017 (надалі – Скуратовський)

II. Виконати письмові контрольні роботи

Контрольна робота №1

1. Гармонізувати мелодії та баси:
Сенік, № 599 (1,6), 614 (1,2), 630 (1).

Контрольна робота №2

1. Гармонізувати мелодії та баси:
Скуратовський, ч. II, ст. 3 №1,2,4, ст.5 №3, ст.6 № 4
2. Зробити гармонічний аналіз будь-якої п'єси .

III. Гра на фортепіано

- 1) Модулюючі періоди: G – H; cis – g; C – A; c – e; G – Es; d – cis; F – D;
F – h; h – B; B – A.
- 2) Секвенції:
 - а) діатонічні – на заданий мотив
 - б) хроматичні – на заданий мотив
 - в) транспонуючі – на заданий мотив