

ПОЛОЖЕННЯ

про VII Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів ім. Василя Барвінського

1. Загальні положення

1.1. Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів імені Василя Барвінського заснований Дрогобицьким музичним фаховим коледжем ім. В. Барвінського за сприяння Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської облдержадміністрації, КЗ ЛОР Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини, Управлінням гуманітарної політики Дрогобицької районної військової адміністрації.

1.2. Метою конкурсу є:

- виявлення та підвищення рівня виконавської майстерності учнів фортепіанних відділів ДМШ та професійної підготовки творчої студентської молоді;
- стимулювання навчально – творчого процесу у ДМШ та ДШМ;
- вшанування творчості відомих українських композиторів;
- підтримка та презентація кращих зразків української музичної культури;
- розповсюдження передового педагогічного досвіду та подальшого розвитку, пропаганди фортепіанного виконавського мистецтва України.

1.3. Для участі у конкурсі запрошуються:

Солісти та учасники фортепіанних ансамблів - учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ПСМНЗ), студій педагогічної практики (СПП) при вищих навчальних закладах (ВНЗ), студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації. Кількість сольних учасників-представників від 1 навчального закладу – по 2 осіб у кожному віковій категорії, якщо 2 фортепіанні відділи - по 2 осіб з відділу в кожному віковій категорії. Відповідно по 2 фортепіанних ансамблі від навчального закладу (відділу).

1.4. Конкурс виконавців соло проводиться у чотирьох категоріях:

I категорія – від 9 до 10 років включно;

II категорія – від 11 до 12 років включно;

III категорія – від 13 до 14 років включно;

IV категорія – від 15 до 16 років включно.

Вік учасників визначається станом на день проведення конкурсу.

1.5. Конкурс фортепіанних ансамблів проводиться у чотирьох категоріях:

I категорія – від 9 до 11 років включно;

II категорія – від 11 до 13 років включно;

III категорія – від 13 до 15 років включно;

IV категорія – викладачі ДМШ та ДШМ.

Вік учасників I, II, III категорій визначається станом на день проведення конкурсу.

2. Умови проведення конкурсу:

2.1. Дати проведення конкурсу:

I тур конкурсу (дистанційний) відбудеться 11.03.2025 року, відповідно II тур конкурсу відбудеться 21-22 березня 2025 року в рамках фестивалю «Українська музика в часі і просторі» в м. Дрогобич за адресою: ДМФК ім. В. Барвінського, вул. Музична 3, м. Дрогобич, Львівська область, 82100.

2.2. Порядок подачі заявки для участі у конкурсі:

Для подачі заявки необхідно заповнити електронну форму за посиланням: <https://forms.gle/dPxJAYuC2tYabSo9A> включно до 11.03.2025р..

2.3. Умови проведення конкурсу:

Конкурс проводиться в два тури:

I тур – проводиться шляхом оцінювання виконавського рівня учасника Конкурсу за відеозаписом. Вимоги до запису: відео надсилається одним файлом, перед виступом необхідно озвучити прізвище, ім'я учасника та категорію, в якій виступає учасник. В програмі I туру має бути представлений один твір з конкурсної програми. Запис I туру повинен надіслатися включно до 11.03.2025р. на Telegram - 067-673-18-01, одночасно із заповненою електронною формою. Результати I туру будуть оголошені 13.03.2025 р.. За результатами I туру, усі учасники, які пройдуть у II тур, будуть запрошені до відкритого прослуховування II туру.

II тур - відкрите прослуховування у ДМФК ім. В. Барвінського. У програму II туру виносяться усі твори, які вказані у **2.4.** даного положення про конкурс.

2.4. Програмні вимоги категорії «Соло»:

I вікова категорія:

Поліфонічний твір за вибором учасника та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твір В. Барвінського, але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 10 хвилин.

II вікова категорія:

Поліфонічний твір: «Інвенція» Й. Баха (2 -3 голосна) та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

III вікова категорія:

Поліфонічний твір: «Інвенція» (3 голосна) або «Прелюдія та фуга» Й. Баха та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 20 хвилин.

Інструктивні етюди, у категоріях I, II, III, не вважаються віртуозними п'єсами.

IV вікова категорія:

1. Поліфонічний твір: «Прелюдія та фуга» Й. Баха, М. Тіца, М. Скорика, тощо.
2. Твір українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, але не є обов'язковим)
3. Віртуозний твір
4. Етюд (інструктивний)

Тривалість виступу – до 25 хвилин.

Твори п. 2 та 3 повинні поєднуватися за принципом контрастності матеріалу.

2.5. Програмні вимоги категорії «Фортепіанний ансамбль»

I вікова категорія :

Два різнохарактерні твори

II вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

III вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

IV вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

Кожен з учасників ансамблю може виконувати в різних творах іншу партію, але ця вимога не є обов'язковою!!! У I-III вікових категоріях програма виконується напам'ять, у IV віковій категорії допускається виконання конкурсної програми «з нот». У виборі репертуару необхідно звернути увагу на його художній рівень, та якість перекладень. У разі виконання творів у перекладенні з оригіналу, необхідно позначити автора перекладення в заявці.

2.6. Програма конкурсу та порядок виступів встановлюються організаторами.

2.7. Нагороди, спеціальні відзнаки

Переможці Конкурсу нагороджуються Дипломами лауреатів, дипломанти конкурсу нагороджуються «Дипломами з відзнакою», інші учасники – «Дипломом за участь», а їх викладачі Подякою за підготовку учасника конкурсу.

За рішенням журі учасники можуть отримати спеціальні Дипломи з відзнакою за краще виконання твору українського композитора.

Лауреати Гран-прі отримають додаткову нагороду – можливість виступу у якості соліста з камерним оркестром ДМФК ім. В. Барвінського на VIII фестивалі «Українська музика в часі і просторі», який відбудеться у 2026 році.

2.8. Журі:

До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги, організатори національних конкурсів.

А також, до роботи в журі, будуть запрошуватися викладачі, учні яких були нагороджені «Гран – прі» на VII Відкритому регіональному конкурсі юних піаністів.

У рамках проведення конкурсу-фестивалю проводяться майстер-класи, творчі зустрічі за участю членів журі, провідних педагогів та видатних діячів мистецтв України.

2.9. Карантинні умови проведення конкурсу:

VII Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів ім. В. Барвінського відбудеться **наживо**, враховуючи карантинні обмеження, а також умови військового стану, які будуть на часі його проведення. У разі повної заборони проведення конкурсу у встановлений термін, в зв'язку з карантином або військовими подіями, конкурс буде перенесено на той час, коли буде можливе його проведення.

3. Фінансові умови конкурсу

Участь у конкурсі є **безкоштовною** і не передбачає благодійного внеску.

Витрати конкурсантів та супроводжуючих осіб на проживання, харчування, проїзд до місця проведення конкурсу - фестивалю та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок відряджуючої сторони або за власний рахунок.

4. Контактна інформація

Електронна адреса: dmk-fest@ukr.net

Поштова адреса: ДМК ім. В. Барвінського, вул. Музична, 3, м. Дрогобич, Львівська обл., 82100.

Контактний телефон: 067-673-18-01 – Денис Олена Євгенівна