

Комунальний заклад Львівської обласної ради
Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського

**Положення про проведення
II Регіонального конкурсу виконавців на народних інструментах
ім. Віктора Чумака**

Засновники конкурсу: Комунальний заклад Львівської обласної ради
Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського

При підтримці: Департаменту з питань культури, національностей та релігій
Львівської обласної військової адміністрації, КЗ ЛОР Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини

1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це положення визначає порядок проведення II Регіонального конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Віктора Чумака (далі по тексту – Конкурс).

1.2. Мета та завдання Конкурсу – виявлення та підтримка талановитих молодих виконавців на народних інструментах та підвищення їх професійного рівня, популяризація кращих традицій української виконавської школи, музично-естетичне виховання підростаючого покоління, сприяння творчих зв'язків та обмін творчих досягнень між учасниками конкурсу, збереження кадрового потенціалу та мотивація до подальшої творчої діяльності в умовах воєнного стану.

Конкурс *не є комерційним та не передбачає вступних внесків* для учасників.

1.3. До участі у Конкурсі запрошуються виконавці (далі по тексту – Учасники):

— учні закладів початкової мистецької освіти (ДМШ, ДШМ);

1.4. Конкурс відбуватиметься в два тури:

I тур (відбірковий, очний) – прослуховування в закладах, у яких навчаються конкурсанти.

II тур (очний) – прослуховування Учасників **24-25 квітня 2026 р.** в м. Дрогобич, в концертних залах Комунального закладу Львівської обласної ради Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського.

Усі Учасники, які надіслали заявку на участь у II турі, вважаються такими, що подолали I тур і яких заклад освіти (установа) делегував на участь у II турі Конкурсу.

1.5. Вік Учасників визначається на 25 квітня 2026 року.

2.НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

2.1. СОЛИСТИ:

«Баян, Акордеон», «Бандура», «Гітара», «Цимбали», «Сопілка».

2.2. АНСАМБЛІ:

«Інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

A – до 5 учасників, B – від 6 до 15 учасників.

В інструментальних ансамблях можуть брати участь виконавці, які грають на інших музичних інструментах. У кількісному складі ансамблю B дозволяється участь одного викладача або ілюстратора, не враховуючи концертмейстера.

3. ЖУРІ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Оцінювання виступів конкурсантів та визначення переможців Конкурсу здійснює журі. Журі формується із провідних педагогів закладів освіти, народних та заслужених артистів, заслужених працівників культури України, лауреатів міжнародних конкурсів та інших відомих виконавців.

3.2. Персональний склад журі затверджується засновниками Конкурсу.

3.3. Конкурсні виступи Учасників оцінюються за 25-бальною шкалою оцінювання.

3.4. При оцінюванні виступів Учасників журі керується наступними критеріями:

- виразність виконання: агогіка, динаміка, темп, ритм, фразування, інтонування тощо, дотримання стилістичних та жанрових особливостей виконуваного твору, вміння вибудувати форму твору, розкрити його образ, характер;
- чистота звуковидобування, інтонації, знання нотного тексту, володіння штрихами;
- складність, оригінальність, відповідність віковим та індивідуальним особливостям учасника та програмним вимогам, сценічна культура.

3.5. Журі оцінює виступи по кількості набраних балів, визначає переможців Конкурсу та приймає рішення щодо присудження:

- Гран-прі;
- дипломів I, II, III ступенів у кожній номінації для кожної вікової категорії;
- заохочувальних дипломів тощо.

3.6. Право журі:

- ділити призові місця між кількома Учасниками;
- присуджувати не всі призові місця;
- відзначати конкурсантів, викладачів, керівників та концертмейстерів дипломами за особливе виконання окремих творів.

3.7. Рішення журі Конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ (II ТУР)

4.1. Номінація БАЯН, АКОРДЕОН

СОЛІСТИ

I категорія – учні мистецьких шкіл (до 12 років включно)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- твір великої форми
- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 12 хв)

4.2. Номінація БАНДУРА

СОЛІСТИ

I категорія – учні мистецьких шкіл (до 12 років включно)

- два інструментальних різнохарактерних твори,
- або один інструментальний, один вокальний на вибір учасника (тривалість виступу до 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- твір великої форми
- інструментальна п'єса
- вокальний твір (тривалість виступу до 12 хвилин)

4.3. Номінація ГІТАРА

СОЛІСТИ

I категорія – учні мистецьких шкіл (до 12 років включно)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 10 хвилин)

4.4. Номінація ЦИМБАЛИ

СОЛІСТИ

I категорія – учні мистецьких шкіл (до 12 років включно)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 10 хвилин)

4.5. Номінація СОПІЛКА

СОЛІСТИ

I категорія – учні мистецьких шкіл (до 12 років включно)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 7 хвилин)

II категорія – учні мистецьких шкіл (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (тривалість виступу до 10 хвилин)

4.6. АНСАМБЛІ:

- два різнохарактерні твори (не більше 10 хвилин)

4.7. В конкурсній програмі забороняється включати твори російських та білоруських композиторів. Включення творів українських композиторів заохочується.

5. ПОДАННЯ ЗАЯВОК

5.1. Для подачі заявки необхідно заповнити електронну форму за посиланням: <https://forms.gle/HXETQFHjJrCVgGbRA> до **15 квітня 2026 р.**

5.2. Конкурсні прослуховування (II тур) відбуватимуться в очному форматі **24-25 квітня 2026 р.**

6. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

6.1. Переможці, які посіли I, II, III місце отримують Диплом та звання лауреата II Регіонального конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Віктора Чумака, цінні призи.

6.2. Дипломанти конкурсу нагороджуються «Дипломами з відзнакою», інші учасники – «Дипломом за участь», а їх викладачі Подякою за підготовку учасника II Регіонального конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Віктора Чумака.