

ПОЛОЖЕННЯ

VI Відкритого регіонального конкурсу з музично-теоретичних дисциплін «Барвін'ок»

VI Відкритий регіональний конкурс з музично-теоретичних дисциплін «Барвін'ок» проводиться для учнів музичних шкіл та шкіл мистецтв Дрогобицького регіону з метою реалізації творчого потенціалу юних дослідників, обміном досвіду між викладачами та відомими музикантами, стимулювання інтересу молоді до української та світової музичної культури.

I. Загальні положення

1.1. Засновником і організатором Регіонального конкурсу з музично-теоретичних дисциплін (далі за текстом Конкурс) виступає КЗ ЛОР Дрогобицький музичний фаховий коледж імені В. Барвінського.

1.2. Конкурс проходить за сприяння Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської облдержадміністрації, Відділу культури та мистецтв виконавчих органів Дрогобицької міської ради в рамках Фестивалю «Українська музика у часі і просторі».

II. Мета та завдання

2.1. Метою проведення Конкурсу є:

- розширення світогляду учнів, залучення до національної та світової музичної культури;
- поширення традицій професійної музичної освіти;
- виявлення і підтримка найбільш талановитих та обдарованих юних музикантів-дослідників.

2.2. Завданнями проведення Конкурсу є:

- виявлення рівня знань, вмінь та навичок юних дослідників;
- розкриття їх творчої індивідуальності, потенціалу та музичної ерудиції;
- підтримка і заохочення до професійної мистецтвознавчої діяльності.

III. Учасники та вікові категорії

3.1. Для участі у Конкурсі запрошуються учні музичних та мистецьких шкіл 6,7,8 класів (8-ми річне навчання) та 4,5,6 класів (6-ти річне навчання).

3.2. Діти молодших класів можуть брати участь за бажанням та згодою вчителів та батьків.

IV. Порядок подачі заявки для участі у конкурсі:

4.1. Для подачі заявки необхідно заповнити електронну форму за посиланням

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmheuPRWLqDVVq3z8JlesshtS3txiG305vkd8s1ozh6KyCBw/viewform?usp=header>

Заявка на участь подається з 12 січня 2026 року до 10 березня 2026 року.

V. Правила проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться для всіх номінацій в два тури:

- I тур (дистанційна форма участі);
- II тур (очна форма участі).

5.2. Учасники за бажанням можуть брати участь у всіх номінаціях чи вибірково в деяких.

5.3. Порядок випробувань встановлюється організаторами.

5.4. Усі роботи конкурсантів оцінюються колегією журі.

5.5. Рішення конкурсної комісії є вирішальним і оскарженню не підлягає.

5.6. Результати конкурсу оголошуються в заключний день його проведення.

5.7. Переможці Конкурсу нагороджуються Дипломами лауреатів, а їх викладачі – Подякою за підготовку учасника конкурсу, всі інші учасники одержують «Диплом за участь».

VI. Номінації та дати проведення

6.1. Номінація «Сольфеджіо»:

- 11 березня 2026 р. – проведення дистанційного туру;
- 13 березня 2026 р. – публікація результатів I туру (дистанційна форма участі),
- 14 березня 2026 р. – II тур (очна форма участі).

6.2. Номінація «Музична література»:

- 11 березня 2026 р. – проведення дистанційного туру;
- 13 березня 2026 р. – публікація результатів I туру (дистанційна форма участі),
- 14 березня 2026 р. – II тур (очна форма участі).

6.3. Номінація «Мистецтвознавство»:

- 11 березня 2026 р. – останній термін прийому відповідей I туру (заочна форма участі);
- 13 березня 2026 р. – публікація результатів I туру (заочна форма участі),
- 14 березня 2026 р. – II тур (очна форма участі).

VII. Вимоги до проведення конкурсу

7.1. Вимоги в номінації «Сольфеджіо» для учнів музичних шкіл та шкіл мистецтв розроблено згідно навчальних програм:

1. Дати відповідь на тестові завдання з музичної грамоти в обсязі навчальної програми з 15-20 запитань – I тур (дистанційна форма участі) у форматі онлайн тестування з обмеженим часовим лімітом. Посилання на тестування буде відправлено на пошту учасникам 11 березня 2026 року згідно графіку проведення туру.
2. Розгадати музичний ребус (приклади для слухового аналізу в обсязі навчальної програми) та написати диктант в ігровій формі (диктант з помилками) в обсязі 8-10 тактів (складність диктанту згідно програмних вимог)– II тур з дотриманням умов воєнного стану.

7.2. Вимоги в номінації «Музична література» для учнів музичних шкіл та шкіл мистецтв розроблено згідно навчальних програм:

1. Дати відповідь на тестові завдання з музичної літератури з 15-20 запитань – I тур (дистанційна форма участі) у форматі онлайн тестування, який складається з завдань щодо життєвого та творчого шляху Р. Сімовича з обмеженим часовим лімітом. Посилання на тестування буде відправлено на пошту учасникам 11 березня 2026 року згідно графіку проведення туру.
2. Розгадати музичний ребус, який складається з тестових завдань та музичної вікторини з життєвого та творчого шляху Д. Січинського, Р. Сімовича та О. Кошиця – II тур (з дотриманням умов воєнного стану).

7.3. Вимоги в номінації «Мистецтвознавство»:

1. Створення тематичного проєкту (відео-презентація), присвяченого одному з ювілярів – Д. Січинському, Р. Сімовичу чи О. Кошицю до 10 хвилин (роботи, які не відповідають регламенту, розглядатись не будуть) – I тур (заочна форма участі).
2. Участь в інтелектуальній грі, присвяченій Д. Січинському, Р. Сімовичу чи О. Кошицю – II тур.

VIII. Журі

8.1 До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги.

8.2 У рамках проведення конкурсу проводяться круглі столи, творчі зустрічі за участю членів журі, провідних педагогів та видатних діячів мистецтв України.

IX. Умови проведення конкурсу під час воєнного стану:

9.1 VI Відкритий регіональний конкурс з музично-теоретичних дисциплін відбуватиметься **наживо**, враховуючи обмеження, які будуть на часі його проведення.

9.2 У разі повної заборони проведення конкурсу у встановлений термін, в зв'язку з воєнним станом, конкурс буде проведено дистанційно.

X. Фінансові умови конкурсу

10.1 Участь у конкурсі є **безкоштовною** і не передбачає благодійного внеску.

10.2 Витрати конкурсантів та супроводжуючих осіб на проживання, харчування, проїзд до місця проведення конкурсу та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок відряджуючої сторони або за власний рахунок.

XI. Контактна інформація

Електронна адреса: konkursteoriy@gmail.com

Поштова адреса: ДМФК ім.В.Барвінського, вул.Музична, 3, м. Дрогобич, Львівська обл., 82100.

Контактні телефони: 097-634-51-21 – Рудавська Оксана Володимирівна