

| Дні | години/групи | IV-A (ф-но, стр.) | | IV-B (дух., хорм.) | | IV-V (нар., спів., теор.) | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|
| | | ф-но | стр. | дух. | хорм. | нар. | спів. | теор. |
| Понеділок | 8 ³⁰ – 9 ¹⁵ | | МВАПР, Яворська Г.Є., 113 | Укр. муз.літ., Шимоняк Г.О., 208 | | Оркестр баяністів, Максимов С.В., Великий зал | | |
| | 9 ²⁰ – 10 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰ | Сольфеджіо, Рудавська О.В., 210 | | Духовий оркестр, Андрейко П.М., Великий зал | | Укр. муз.літ., Соловей Л.М., 321 | Сольфеджіо, Мартинів Л.Л., 318 | Світова муз. література, Лельо З.Ю., 302 |
| | 11 ⁰⁵ – 11 ⁵⁰ | | | | | | | |
| | 12 ⁴⁵ – 13 ³⁰ | | | | ХОР, Бондзяк Б.Я., Великий зал | | ХОР, Бондзяк Б.Я., Великий зал | Сольфеджіо, Сенік О.Д., 317 |
| | 13 ³⁵ – 14 ²⁰ | | | | | | | |
| | 14 ³⁰ – 15 ¹⁵ | | Укр. муз.літ., Шимоняк Г.О., 208 | | | Ансамбль бандуристів, Пришляк О.В., Великий зал | Сценічна підготовка, Латишев О.А., 114 | Аналіз муз. творів, Ластовецький М.А., 304 |
| | 15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰ | | Оркестр укр. нар. ін., Чумак Ю.В., Великий зал до 18.45 | | | Оркестр укр. нар. ін., Чумак Ю.В., Великий зал до 18.45 | | |
| 17 ⁰⁵ – 17 ⁵⁰ | | | | | | | | |
| Вівторок | 8 ³⁰ – 9 ¹⁵ | | | | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | |
| | 9 ²⁰ – 10 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰ | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | Симфонічний оркестр, Федак С.В., Великий зал | Симфонічний оркестр, Федак С.В., Великий зал | | | Гармонія, Шурик Л.В., 304 | Укр. муз.літ., Соловей Л.М., 321 |
| | 11 ⁰⁵ – 11 ⁵⁰ | | | | | | | |
| | 12 ⁴⁵ – 13 ³⁰ | | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | Світова муз. література, Бурда Ю.Л., 113 | | Ансамбль бандуристів, Пришляк О.В., Великий зал | Клас ансамблю, Білас В.Г., 114 | Укр. муз.літ., Соловей Л.М., 321 |
| | 13 ³⁵ – 14 ²⁰ | | | | | | | |
| | 14 ³⁰ – 15 ¹⁵ | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Великий зал | | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | Вокальний ансамбль, Цикліський І.М., 205 | МВАПР, Мазур Н.П., 100 | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Великий зал | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Великий зал |
| | 15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰ | | Камерний оркестр, Федак С.В., Великий зал | | | | | |
| 17 ⁰⁵ – 17 ⁵⁰ | | | | | Оркестр укр. нар. інструментів, Чумак Ю.В., Малий зал | | | |
| Середа | 8 ³⁰ – 9 ¹⁵ | | Світова муз. література, Лельо З.Ю., 302 | | | Оркестр баяністів, Максимов С.В., Великий зал, МВАПР, Сторожук Н.П., 100 | | |
| | 9 ²⁰ – 10 ⁰⁵ | Світова муз. література, Лельо З.Ю., 302 | | | МВАПР, Гіряк М.П., 204 | | | |
| | 10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰ | Історія виконавства, Садова Л.Л., 113 | | Духовий оркестр, Андрейко П.М., Великий зал | | Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О., 208 | | Гармонія, Сенік О.Д., 317 |
| | 11 ⁰⁵ – 11 ⁵⁰ | | | | | | | |
| | 12 ⁴⁵ – 13 ³⁰ | МВАПР, Сосяк І.Б., 113 | | | ХОР, Бондзяк Б.Я., Великий зал | Сольфеджіо, Шурик Л.В., 304 | | |
| | 13 ³⁵ – 14 ²⁰ | | | | | | | |
| | 14 ³⁰ – 15 ¹⁵ | | Оркестр укр. нар. ін., Чумак Ю.В., Великий зал | МВАПР, Мись Л.О., 103 | | Оркестр укр. нар. ін., Чумак Ю.В., Великий зал | МВАПР, Павліська Л.М., 114 | |
| | 15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰ | ВИХОВНА ГОДИНА | | ВИХОВНА ГОДИНА | | ВИХОВНА ГОДИНА | | ВИХОВНА ГОДИНА |
| 17 ⁰⁵ – 17 ⁵⁰ | | | | | | | | |
| Четвер | 8 ³⁰ – 9 ¹⁵ | | | | | | | |
| | 9 ²⁰ – 10 ⁰⁵ | | | | Світова муз. література, Мартинів Л.Л., 318 | Світова муз. література, Криницька О.М., 302 | Світова муз. література, Мартинів Л.Л., 318 | |
| | 10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰ | | Симфонічний оркестр, Федак С.В., Великий зал | Симфонічний оркестр, Федак С.В., Великий зал | Укр. муз.літ., Мартинів Л.Л., 318 | | Укр. муз.літ., Мартинів Л.Л., 318 | |
| | 11 ⁰⁵ – 11 ⁵⁰ | | | | | | | |
| | 12 ⁴⁵ – 13 ³⁰ | Укр. муз.літ., Мартинів Л.Л., 318 | Сольфеджіо, Дмитрієва О.М., 210 | Соціологія, Рожик Н.С., 222 | | Ансамбль бандуристів, Пришляк О.В., Великий зал | Історія виконавства, Павліська Л.М., 114 | |
| | 13 ³⁵ – 14 ²⁰ | | | | | | | |
| | 14 ³⁰ – 15 ¹⁵ | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Малий зал | Камерний оркестр, Федак С.В., Великий зал | Сольфеджіо, Грабовський В.С., 316 | | Історія виконавства, Мазур Н.П., 100, Сторожук Н.П., 222 | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Малий зал | Вокальний ансамбль, Хомик О.К., Малий зал |
| | 15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰ | | | | | | | |
| 17 ⁰⁵ – 17 ⁵⁰ | | | | | | | | |
| П'ятниця | 8 ³⁰ – 9 ¹⁵ | | Історія виконавства, Башак Х.В., 302 | Основи охорони праці, Анісін С.В., 303 | | Оркестр баяністів, Максимов С.В., Великий зал | | Поліфонія, Ластовецький М.А., 304 |
| | 9 ²⁰ – 10 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰ | Соціологія, Рожик Н.С., 222 | | Духовий оркестр, Андрейко П.М., Великий зал | Сольфеджіо, Грабовський В.С., 316 | Основи охорони праці, Анісін С.В., 303 | | |
| | 11 ⁰⁵ – 11 ⁵⁰ | | | | | | | |
| | 12 ⁴⁵ – 13 ³⁰ | Основи охорони праці, Анісін С.В., 303 | | Історія виконавства, Мись Л.О., 103 | ХОР, Бондзяк Б.Я., Великий зал | Соціологія, Рожик Н.С., 222 | | |
| | 13 ³⁵ – 14 ²⁰ | | | | | | | |
| | 14 ³⁰ – 15 ¹⁵ | | Симфонічний оркестр, Федак С.В., Великий зал | | | | | |
| | 15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ | | | | | | | |
| | 16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰ | | | | | | | |
| 17 ⁰⁵ – 17 ⁵⁰ | | | | | | | | |
| Аудиторні заняття | 13.01.2025 - 07.06.2025 | | | | | | | |
| Екзамени | 09.06.2025 - 14.06.2025 | | | | | | | |
| Канікули | Атестація випускників 16.06.2025 - 28.06.2025 | | | | | | | |