

# Благослови, душе моя, Господа!

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is two flats. The tempo is indicated by *p*. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: Благосло - ви ду - ше мо-я Гос- по- да! Благословенний.

Musical score for the second system of the hymn. The key signature is two flats. The tempo is indicated by *mp*. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: е - си Го - - - - спо - ди! Благосло - ви ду-ше мо-я.

Musical score for the third system of the hymn. The key signature is two flats. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: Господа и вся и - - сто - - та мо - я и - - м'я свя-

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature is two flats. The tempo is indicated by *mf*. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are: те - е Йо - го. Благосло-ви душе мо-я Гос- по- да! и не  
БАСИ

за - бу - вай всіх добро - - - дійств Йо - - - го.

Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я Го - - - спо -

да! Бла - - - - го - - - сло - - - вен

ε - - - си Го - - - спо - - - ди!

*p*

*p*

# КОЛИ ЗАСНУЛИ СИНІ ГОРИ

А.Кос - Інштейн

*Tempo di valse*

C  $\frac{3}{4}$   $\text{b} \text{b} \text{b}$

A  $\frac{4}{4}$   $\text{b} \text{b} \text{b}$

T  $\frac{4}{4}$   $\text{b} \text{b} \text{b}$

B  $\frac{3}{4}$   $\text{b} \text{b} \text{b}$

1 Ніч над Кар- па - та-ми тем-но-кри- ла-ти-ми шов-ка-ми  
2 Зір-ка хо- ва - етъся ніч-ка кін- ча-стъ-ся бу-дитъся

Ніч над ка па - та-ми шов-ка-ми  
Зір хо- ва - етъся бу-дитъся

ти-хо злі- ше-лест в га- та.

СЕР-ЦЕ за- люб-ле-не в мрі-ях за-  
ХО-ЧЕТЬСЯ ВІЧ на ВІЧ ПО-КИ МИ-

ти-хо злі- ше-лест в га- та.

СЕР-ЦЕ за- люб-ле-не в мрі-ях за-  
ХО-ЧЕТЬСЯ ВІЧ на ВІЧ ПО-КИ МИ-

ГУБ-ЛЕ-НЕ ЖДЕ ЧО-ГОСЬ КЛИЧЕ Й ПИ- ТА ЧО- МУ, КО-ЛИ ЗА-  
НЕТЬСЯ НІЧ МО-ВИ-ТИ СЛО-ВО «ЛЮБ- ЛЮ»

ГУБ-ЛЕ-НЕ ЖДЕ ЧО-ГОСЬ КЛИЧЕ Й ПИ- ТА ЧО- МУ, КО-ЛИ ЗА-  
НЕТЬСЯ НІЧ МО-ВИ-ТИ СЛО-ВО «ЛЮБ- ЛЮ»

ЧО- МУ, КО-ЛИ ЗА-

СНУ-ЛИ СИ-НІ ГО-РИ, я- КОСЬ НЕ ДО СНУ МЕ- НІ

ГО-РИ

ТО-РИ

я- КОСЬ НЕ ДО СНУ МЕ- НІ

та не до

СНУ-ЛИ СИ-НІ ГО-РИ я- КОСЬ НЕ ДО СНУ МЕ- НІ

