

**ЗАВДАННЯ з СОЛЬФЕДЖІО**  
**на II семестр 2024/2025 н.р.**  
**(зимова заліково-екзаменаційна сесія)**  
**I курс, виконавські відділи**  
**викладач Рудавська О.В.**

**1. Інтонувати:**

- всі види мажору та мінору до 7-х знаків;
- звукоряди ладів народної музики мажорного і мінорного нахилу (від діатонічних звуків);
- в тональностях мажору та мінору альтеровані ступені із розв'язанням;
- головні тризвуки та їх обернення в тональностях мажору та мінору;
- тритони (дві пари) і характерні інтервали в тональностях мажору та мінору;
- D<sub>7</sub> та обернення від діатонічного звуку вгору з розв'язанням в мажорі та мінорі;
- всі види секвенцій з основним видом D<sub>7</sub>;
- VII<sub>7</sub>, його обернення з розв'язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D<sub>7</sub> в тональностях натурального мажору;
- зм.VII<sub>7</sub> та його обернення з розв'язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D<sub>7</sub> в тональностях гармонічного мажору та гармонічного мінору.

*(Примітка. Інтервали та акорди в тональностях мажору та мінору – до 3-х ключових знаків)*

**2. Сольфеджування:**

Одноголосся – Турнеєв С. Музичний диктант. Харків, 2017. № 33 – 35

**3. Слуховий аналіз:**

- основні септакорди з оберненням і розв'язанням;
- мажорні та мінорні гами різних видів;
- звукоряди натуральних ладів

**4. Самозапис диктантів (одноголосих).**