**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

**на І півріччя 2024 – 2025 н. р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІ курсу**

**(всі спеціалізації)**

**викладач Блажкевич М. В.**

**1.Інтонувати:**

**-** характерні інтервали (зб.2 – зм.7, зб.5 – зм.4) в гармонічному мажорі та гармонічному мінорі;

- альтеровані та хроматичні ступені в мажорі та мінорі;

- лади народної музики мажорного та мінорного нахилів;

- II7, його обернення з розв’язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D7 в тональностях натурального мажору;

- II7 та його обернення з розв’язанням безпосередньо в тоніку та через відповідні обернення D7 в тональностях гармонічного мажору та гармонічного мінору.

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 3-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», «Спів» – тональності мажору та мінору до 2-x знаків.

**2.Сольфеджувати:**

- В. Флис, Я. Якубяк. №№ 129, 130, 131, 139 (2), 141,143, 152 (2), 157, 178, 180,

 194 (2), 195 (2), 202, 210.

- Т. Павленко. №№ 208 – 228.

**3. Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню

(для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис одноголосих диктантів (**згідно вивчених ритмічних труднощів)

**Підручники:**

1. Павленко Т. Сольфеджіо на основі українських народних пісень. Київ, 2003.

2. Флис В., Якубяк Я. Сольфеджіо. Клас VI. Київ, 1981