

**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**  
**на II півріччя 2024 – 2025 н. р.**  
**(літня заліково-іспитова сесія)**  
**для студентів II курсу**  
**(всі спеціалізації)**  
**викладач Блажкевич М.В.**

**1. Інтонувати:**

- лади із збільшеними секундами (двічі гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);
- цілотнова гама;
- фрагменти хроматичних гам;
- хроматичні інтервали із використанням альтерації II та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зб.4 – зм.5, зб.5 – зм.4, зм. 7 – зб.2);
- зм.VII<sub>7</sub> та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору;
- великі септакорди від звуку вгору, вниз, способом «вужик».

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», – тональності мажору та мінору до 3-х знаків.

Для спеціалізації «Спів» – тональності мажору та мінору до 2-х знаків.

**2.Сольфеджувати:**

Одноголосся: Павленко Т. Сольфеджіо на основі українських народних пісень.  
№№ 230-246, 255-276

Двоголосся: Флис В., Якуб'як Я. Сольфеджіо. Клас 7. №№ 35, 7, 18 19 21, 22

**3.Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню (для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис диктантів:** одноголосі – Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.

Двоголосі – на одному нотному стані (Ладухін І. 1000 прикладів музичного диктанту) №№ 610 – 650)