**ЗАВДАННЯ з СОЛЬФЕДЖІО**

**на І семестр 2025/2026 н.р.**

**(зимова заліково-екзаменаційна сесія)**

**ІІІ курс, «Теорія музики»**

**викладач Сеник О. Д.**

**І. Інтонаційні вправи:**

1. Від будь-якого звуку звукоряди мажорних та мінорних ладів, лади із зб.2.

2. Мажорні та мінорні хроматичні гами до 4-х знаків.

3. В тональностях мажору та мінору до 4-х знаків хроматичні інтервали з розв’язанням: зб.2 – зм.7, зб.4 – зм.5, зм.4 – зб.5.

4. Від звуку вгору і вниз обернення всіх видів септакордів.

5. Гармонічні послідовності:

a) T-D65-T-D43→VI-II43-DD43-K64-D7-T (C,D,Es, d, c)

b) T6-D43-T-змVII7-D65→II-VII65-D43-T (C,D,E)

**ІІ. Сольфеджування вправ:**

**одноголосся –** Островський А. Соловйов С., Шокін В. Сольфеджіо. Вип.2

 №№ 71 – 85.

**двоголосся –** Способін И. Сольфеджіо: двухголосся і трехголосся.

 №№ 65 – 75

**триголосся –** Міщук І.,Антків М. Сольфеджіо. №№15 – 20, 54 – 60,

**ІІІ. Слуховий аналіз:**

визначення на слух різних елементів музичної мови (інтервали, види септакордів, звукоряди ладів, гармонічні послідовності з відхиленнями)

**ІV. Самодиктант** – одноголосий та двоголосся на двох нотних станах із відхиленням.