**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

**на І півріччя 2025 – 2026 н. р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу**

**викладач Блажкевич М.В.**

**(всі спеціалізації)**

**1. Інтонувати:**

**-** лади із збільшеними секундами (двічі гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);

**-** цілотонова гама;

**-** хроматичні гами;

**-** хроматичні інтервали із використанням альтерації ІІ та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зб.4 – зм.5, зб.5 – зм.4, зм. 7 – зб.2);

*-* зм.VII7  та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору;

**-** обернення малих септакордів від звуку вгору, вниз, способом «вужик».

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», – тональності мажору та мінору до 2-x знаків.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся:Павленко Т. Сольфеджіо. К. 2004. №№ 427 – 444

- двоголосся: Флис В., Якубяк Я. Сольфеджіо. Клас VII. №№ 126, 127, 134, 149, 163

**3.Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню

(для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис одноголосих диктантів**