**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

 **на І півріччя 2024 – 2025 н. р.**

 **(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу**

**викладач Сеник О.Д.**

**1.Інтонувати:**

**-** лади із збільшеними секундами (двічі гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);

**-** цілотонова гама;

**-** хроматичні гами;

**-** хроматичні інтервали із використанням альтерації ІІ та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зб.4 – зм.5, зб.5 – зм.4, зм. 7 – зб.2);

*-* зм.VII7  та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору;

**-** обернення малих септакордів від звуку вгору, вниз, способом «вужик».

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», «Спів» – тональності мажору та мінору до 2-x знаків.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся:Ладухін, №№ 90 – 112 , Островський №№ 73 – 90;

- двоголосся: Способін, №№ 41 – 60.

**3.Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню

(для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис одноголосих диктантів:** Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.