

ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО
на II півріччя 2024 – 2025 н. р.
(літня заліково-іспитова сесія)
для студентів III курсу
викладач Сенік О.Д.
(всі спеціалізації)

1.Інтонувати:

- всі види ладових звукорядів мажорного та мінорного нахилу;
- цілотнова гама;
- хроматичні гами;
- повторення тритонів та характерних інтервалів в тональностях мажору і мінору та від звуку;
- повторення малих септакордів та їх обернень в тональностях мажору і мінору та від звуку;
- великі септакорди о основному виді від звуку вгору.

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», «Спів» – тональності мажору та мінору до 2-х знаків.

2.Сольфеджувати:

для всіх спеціалізацій, крім «Спів»:

- одноголосся: Ладухін, №№ 90 – 112 , Островський №№ 73 – 90;
- двоголосся: Способін, №№ 41 – 60.

для спеціалізації «Спів»

- одноголосся: Ладухін, №№ 65 – 75 , Островський №№ 1 – 27
- двоголосся: Способін, №№ 12 – 20.

3.Виконати із супроводом фортепіано нескладну українську народну пісню (для спеціалізації «Фортепіано»)

4.Самозапис одноголосих диктантів: Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.