**ЗАВДАННЯ**

**з предмета «Аналіз музичних творів»**

 **на ІІ півріччя 2024 – 2025 н. р.**

 **(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів ІІІ курсу**

 **(всі спеціалізації)**

 **викладач Шимоняк Г.О.**

**Теоретичний матеріал**

1. Музична форма та її властивості. Функції часин у формі.

2. Період та його різновиди. Періоди за особливостями та ненормативні.

3. Проста двочастинна форма.

4. Проста тричастинна форма.

5. Складна тричастинна форма.

6. Рондо.

7. Варіації.

8. Сонатна форма.

9. Рондо-соната.

10. Вільні та змішані форми.

11. Вокальні та оперні форми.

12. Циклічні форми.

13. Поліфонічні жанри та форми.

**Література**

1. Якубяк Я. Аналіз музичних творів.

2. Бонфельд М. Аналіз музичних творів. Ч. 1, 2

3. Способін І. Музична форма.

4. Тюлін Ю. Музична форма.

5. Ройтерштейн М. Основи музичного аналізу.