**Завдання з курсу «Історія виконавства»**

**для спеціалізації «Народні інструменти»   
ІІІ курс ІІ семестр**

**(літня заліково-екзаменаційна сесія)  
викладач: Сторожук Н.П.**

1. Походження та розвиток народних інструментів на Україні.

2. Розвиток оригінального репертуару зв'язку з еволюцією народних інструментів.

3. Розвиток ансамблевої гри. Перші професійні колективи.

4. Становлення та розвиток професійної освіти на народних інструментах в Україні.

5. Визначні виконавці гри на народних інструментах, лауреати конкурсів, народні артисти.

Список літератури

1. Баран Т. Світ цимбал. Львів: Світ, 1999.

2. Ваврик О. Кобзарські школи в Україні. Тернопіль: Збруч, 2006.

3. Давидов М. Історія виконавства на народних інструментах. К., 2005

4.Давидов М. Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста. К.: 1997

5.Жеплинський Б. коротка історія кобзарства в Україні. Львів:Край, 2000

6.Кияновська Л. Львівська бандурна школа другої половини ХХ ст. Przemysl, 2005.

7. Кобзарство 20 – початку -21 століття в іменах : його творці та хранителі. Львів, 2016

8.Львівська баянна школа та її видатні представники. Дрогобич:Коло, 2005

9.Михайленко М. Довідник гітариста. К., 1998

10. Хоткевич Гнат. Музичні інструменти українського народу. Друга редакція. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2018.

11. Шрамко І. З історії цимбал. К.: Музика, 1983.