

ЗАВДАННЯ з СОЛЬФЕДЖІО
на II семестр 2024/2025 н.р.
(літня заліково-екзаменаційна сесія)
II курс, «Теорія музики»
викладач Сенік О.Д.

I. Інтенаційні вправи:

1. В тональностях мажору та мінору до 4-х знаків хроматичні звуки, взяті стрибком.
2. В тональностях мажору та мінору до 4-х знаків хроматичні інтервали (зб.2 – зм.7), зб.4 – зм.5, зм.4 – зб.5) із розв'язанням.
3. Звукоряди всіх діатонічних ладів.
4. В гармонічному мажорі та мінорі збільшений та зменшений тризвуки із оберненнями і розв'язати.
5. Від звуку вгору і вниз різні види септакордів та квінтсектакордів.
6. Гармонічні послідовності із діатонічними секвенціями:
 - а) ${}^{4/4} \underline{\text{VI}}_7 - \underline{\text{II}}_3^4 - \underline{\text{V}}_7 - \underline{\text{I}}_3^4 | \text{IV}_7 - \text{VII}_3^4 - \text{III}_7 - \text{VI}_3^4 | \text{II}_7 - \text{II}_7^r - \text{V}_3^4 - \text{I} ||$
в тональностях A-dur, G-dur, F-dur;
 - б) ${}^{4/4} \text{I} - \text{I}_7 - \text{IV}_6^4 - \text{IV}_3^4 | \text{VII} - \text{VII}_7 - \text{III}_6^4 - \text{III}_3^4 | \text{VI} - \text{VI}_7 - \text{II}_6^4 - \text{II}_3^4 | \text{VII}_2 - \text{VII}_2^{\text{зм}} - \text{V}_7 - \text{I} ||$
в тональностях Es-dur, D-dur, C-dur, e-moll, d-moll, c-moll;
 - в) гармонічна послідовність із фрігійськими зворотами:
 $\text{I} - \text{I}_7 - \text{II}_2 - \text{V}_5^6 | \text{I} - \text{I}_2 - \text{IV}_6 - \text{II}_3^4 | \text{K}_4^6 - \text{V}_7 - \text{I} ||$
в тональностях c-moll, d-moll, h-moll.

II. Сольфеджування вправ:

одноголосся – Островский А. Сольфеджіо. Вип.2. №№ 1 – 25.

двоголосся – Способін И. Сольфеджіо: двоголосся и триголосся. №№ 46 – 60.

III. Слуховий аналіз:

визначення на слух різних елементів музичної мови (інтервали, види септакордів, звукоряди ладів, гармонічні послідовності з оберненнями D_7 та II_7 , V_9 , V_6 , фрігійські звороти).

IV. Самодиктант – одноголосний та прості види двоголосся на двох нотних станах.