

ПОЛОЖЕННЯ

про VI Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів

1. Загальні положення

1.1. Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів заснований Дрогобицьким музичним фаховим коледжем ім. В.Барвінського за сприяння Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської облдержадміністрації, КЗ ЛОР Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини, Управління гуманітарної політики Дрогобицької районної військової адміністрації, Управління культури та туризму Дрогобицької міської ради.

1.2. Метою конкурсу є:

- виявлення та підвищення рівня виконавської майстерності учнів фортепіанних відділів ДМШ та професійної підготовки творчої студентської молоді;
- стимулювання навчально-творчого процесу у ДМШ та ДШМ;
- вшанування творчості відомих українських композиторів;
- підтримка та презентація кращих зразків української музичної культури;
- розповсюдження передового педагогічного досвіду та подальшого розвитку, пропаганди фортепіанного виконавського мистецтва України.

1.3. Для участі у конкурсі запрошуюються:

Солісти та учасники фортепіанних ансамблів-учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ПСМНЗ), студій педагогічної практики (СПП) при вищих навчальних закладах (ВНЗ), студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації. Кількість сольних учасників-представників від 1 навчального закладу – по 2 осіб у кожному віковій категорії, якщо 2 фортепіанні відділи - по 2 осіб з відділу в кожному віковій категорії. Відповідно по 2 фортепіанних ансамблі від навчального закладу (відділу).

1.4. Конкурс виконавців соло проводиться у чотирьох категоріях:

I категорія – від 9 до 10 років включно;

II категорія – від 11 до 12 років включно;

III категорія – від 13 до 14 років включно;

IV категорія – від 15 до 16 років включно.

Вік учасників визначається станом на день проведення конкурсу.

1.5. Конкурс фортепіанних ансамблів проводиться у чотирьох категоріях:

I категорія – від 9 до 11 років включно;

II категорія – від 11 до 13 років включно;

III категорія – від 13 до 15 років включно;

IV категорія – викладачі ДМШ та ДШМ.

Вік учасників I, II, III категорій визначається станом на день проведення конкурсу.

2. Умови проведення конкурсу:

2.1. Дати проведення конкурсу:

I тур конкурсу (дистанційний) відбудеться 11.03.2024 року, відповідно II тур конкурсу відбудеться 22-23 березня 2024 року в рамках фестивалю «Українська музика в часі і просторі» в м. Дрогобич за адресою: ДМФК ім. В. Барвінського, вул. Музична 3, м.Дрогобич, Львівська область, 82100.

2.2. Порядок подачі заявки для участі у конкурсі:

Для подачі заявки необхідно заповнити електронну форму за посиланням: <https://forms.gle/6rNZymmcUk8jhZ3r5> включно до 11.03.2024р..

2.3. Умови проведення конкурсу:

Конкурс проводиться в два тури:

I тур – проводиться шляхом оцінювання виконавського рівня учасника Конкурсу за відеозаписом. Вимоги до запису: відео надсилається одним файлом, перед виступом необхідно озвучити прізвище, ім'я учасника та категорію, в якій виступає учасник. В програмі I туру має бути представлений один твір з конкурсної програми. Запис I туру потрібно надіслати включно до 11.03.2024р. на Telegram - 067-673-18-01, одночасно із заповненою електронною формою. Результати I туру будуть оголошені 13.03.2024 р.. За результатами I туру, усі учасники, які пройдуть у II тур, будуть запрошені до відкритого прослуховування II туру.

II тур - відкрите прослуховування у ДМФК ім. В.Барвінського. У програму II туру виносяться усі твори, які вказані у **2.4.** даного положення про конкурс.

2.4. Програмні вимоги категорії «Соло»:

I вікова категорія:

Поліфонічний твір за вибором учасника та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твір В.Барвінського, М.Скорика, С.Людкевича, Л.Ревуцького, М.Колесси але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 10 хвилин.

II вікова категорія:

Поліфонічний твір: «Інвенція» Й. Баха (2 -3 голосна) та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, М.Скорика, С.Людкевича, Л.Ревуцького, М.Колесси але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

III вікова категорія:

Поліфонічний твір: «Інвенція» (3 голосна) або «Прелюдія та фуга» Й.Баха та дві різнохарактерні п'єси, одна з яких українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, М.Скорика, С.Людкевича, Л.Ревуцького, М.Колесси але не є обов'язковим)

Тривалість виступу – до 20 хвилин.

Інструктивні етюди, у категоріях I,II,III, не вважаються віртуозними п'єсами.

IV вікова категорія:

1. Поліфонічний твір: «Прелюдія та фуга» Й.Баха, М.Тіца, М.Скорика, тощо.
2. Твір українського композитора (рекомендовано твори В.Барвінського, М.Скорика, С. Людкевича, Л.Ревуцького, М.Колесси але не є обов'язковим)
3. Віртуозний твір
4. Етюд (інструктивний)

Тривалість виступу – до 25 хвилин.

Твори п.2 та 3 повинні поєднуватися за принципом контрастності матеріалу.

2.5. Програмні вимоги категорії «Фортепіанний ансамбль»

I вікова категорія :

Два різнохарактерні твори

II вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

III вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

IV вікова категорія:

Два різнохарактерні твори (один твір українського композитора)

Кожен з учасників ансамблю може виконувати в різних творах іншу партію, але ця вимога не є обов'язковою!!! У I-III вікових категоріях програма виконується напам'ять, у IV віковій категорії допускається виконання конкурсної програми «з нот». У виборі репертуару необхідно звернути увагу на його художній рівень, та якість перекладень. У разі виконання творів у перекладенні з оригіналу, необхідно позначити автора перекладення в заявці.

2.6. Програма конкурсу та порядок виступів встановлюються організаторами.

2.7. Нагороди, спеціальні відзнаки

Переможці Конкурсу нагороджуються Дипломами лауреатів, дипломанти конкурсу нагороджуються «Дипломами з відзнакою», інші учасники – «Дипломом за участь», а їх викладачі Подякою за підготовку учасника конкурсу.

За рішенням журі учасники можуть отримати спеціальні Дипломи з відзнакою за краще виконання твору українського композитора.

Лауреати Гран-прі отримають додаткову нагороду – можливість виступу у якості соліста з камерним оркестром ДМФК ім. В. Барвінського на VII фестивалі «Українська музика в часі і просторі», який відбудуватиметься у 2025 році.

2.8. Журі:

До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги, організатори національних конкурсів.

А також, до роботи в журі, будуть запрошуватися викладачі, учні яких були нагороджені «Гран – прі» на VI Відкритому регіональному конкурсі юних піаністів.

У рамках проведення конкурсу-фестивалю проводяться майстер-класи, творчі зустрічі за участю членів журі, провідних педагогів та видатних діячів мистецтв України.

2.9. Карантинні умови проведення конкурсу:

VI Відкритий Регіональний конкурс юних піаністів відбудуватиметься **наживо**, враховуючи карантинні обмеження, а також умови військового стану, які будуть на часі його проведення. У разі повної заборони проведення конкурсу у встановлений термін, в зв'язку з карантинном або військовими подіями, конкурс буде перенесено на той час, коли буде можливе його проведення.

3. Фінансові умови конкурсу

Участь у конкурсі є **безкоштовною** і не передбачає благодійного внеску.

Витрати конкурсантів та супроводжуючих осіб на проживання, харчування, проїзд до місця проведення конкурсу - фестивалю та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок відряджуючої сторони або за власний рахунок.

4. Контактна інформація

Електронна адреса: dmk-fest@ukr.net

Поштова адреса: ДМК ім. В. Барвінського, вул. Музична, 3, м. Дрогобич, Львівська обл., 82100.

Контактний телефон: 067-673-18-01 – Денис Олена Євгенівна