

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації  
КЗ ЛОР Навчально-методичний центр культури і мистецтв Львівщини  
Управління гуманітарної політики Дрогобицької районної військової адміністрації  
Управління культури та туризму Дрогобицької міської ради  
Факультет початкової освіти та мистецтва ДДПУ імені Івана Франка  
Дрогобицький музичний фаховий коледж імені Василя Барвінського

**Всеукраїнська науково-практична конференція**  
**«Музична Україніка»**  
**(композитори України у парадигмі**  
**світової музичної культури)**  
**(21 березня 2024 року, м. Дрогобич, Україна)**

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!**

Дрогобицький музичний фаховий коледж ім.В.Барвінського спільно із Факультетом початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка запрошує Вас взяти участь у роботі Всеукраїнської науково-практичної конференції **«Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури)»**, яка відбудеться **21 березня 2024 року** в Малому концертному залі Дрогобицького музичного фахового коледжу імені Василя Барвінського ( вул. Музична 3, м. Дрогобич).

*До участі запрошуються* науковці, викладачі, аспіранти, здобувачі, магістри, студенти вищої освіти.

**Напрями роботи конференції:**

1. Сучасники Василя Барвінського у культурно-мистецькому просторі композитора.
2. На пошану ювілярів (Ст. Людкевич, М. Колесса, Л. Ревуцький).
3. Креативні творчі вектори та їх реалізація в сучасній музичній культурі України.
4. Аспекти української педагогічної думки в умовах воєнного стану.
5. Зачинателі та послідовники композиторських шкіл України.
6. Українське музичне виконавство в міжкультурних зв'язках.

**Робоча мова конференції:** українська.

**Форма участі:** очна, заочна. Зібрані матеріали будуть надруковані у збірнику тез, який вийде з друку на час проведення конференції.

**Участь у конференції безкоштовна.**

По завершенню конференції всі учасники отримають електронну версію програми та сертифікат учасника. За матеріалами конференції буде підготовлений збірник наукових робіт у електронному форматі. Вартість збірника – 200 грн.

Тези, що містять граматичні та стилістичні помилки, не відповідають вимогам оформлення, до внесення у збірку не приймаються.

Обробка персональних даних учасника Конференції здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

**Умови участі в конференції:**

1) до **28 лютого 2024 року** необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету [dmk-fest@ukr.net](mailto:dmk-fest@ukr.net) тези в електронному варіанті.

2) витрати на проїзд, харчування і проживання – за власний рахунок учасника або за рахунок відряджуючої сторони.

## **ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТА ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ**

Тези подаються у текстовому редакторі Microsoft Word обсягом **2-3 сторінки** в електронному варіанті на e-mail [dmk-fest@ukr.net](mailto:dmk-fest@ukr.net).

Оформлення рукопису: формат А-4, шрифт Times New Roman; інтервал між рядками – 1,5; кегль 14; поля: справа, угорі та внизу – 2, зліва – 3. Абзац – відступ – 1,25. Сторінки, таблиці, малюнки, ілюстрації, нотні приклади – нумерувати. Переноси – не використовувати. На кожен позицію літератури має бути посилання в тексті статті. Посилання здійснюються у вигляді [1, 5], для кількох джерел одночасно [7, 5; 15, 146], можливе посилання без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом.

### **Структура написання тез:**

- ім'я та прізвище автора, місто, країна (з правої сторони);
- назва статті (великими літерами, напівжирним шрифтом);
- виклад основного матеріалу;
- література;
- відомості про автора (прізвище, ім'я та по-батькові, посада, місце праці, вчений ступінь, наукове звання, адреса (службова, домашня), телефони, e-mail).

### **Адреса та контакти оргкомітету:**

Дрогобицький музичний фаховий коледж ім.В.Барвінського  
вул. Музична 3, м. Дрогобич, Львівська обл., Україна, 82100

**e-mail:** [dmk-fest@ukr.net](mailto:dmk-fest@ukr.net)

**Тел./факс:** (03244) 2-17-97; 097-583-58-34 (Сеник Ольга Дем'янівна);  
096-451-34-51 (Чумак Юрій Вікторович)

**ОРГКОМІТЕТ**

## **ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ**

*Іван ІВАНЕНКО,  
(Дрогобич, Україна)*

### **ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: СТРИЖНЕВІ ЧИННИКИ**

#### **ТЕКСТ**

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти] : навч.-метод. посіб. Вінниця : Нова Книга, 2011. Вид. 2-е, змін. і доп. 176с.
2. Давидов М. Школа виконавської майстерності баяніста (акордеоніста) : посібник [для студ. та педагогів вищих і середніх навч. закл.]. К. : Вид-тво ім. Олени Теліги, 1998. 112с.
3. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства : автореф. дис.докт. мистецтв. : спец. 17.00.03 музичне мистецтво. К., 1996. 60с.
4. Пасічняк Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття // Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини : зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005) / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц]. Дрогобич : Коло, 2005. С.261–269.
5. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа [Електронний ресурс]. Режим доступу :<http://vidomosti-ua.com/news/12715> [15.09.2015]
6. Юник Д. Виконавська надійність музикантів: зміст, структура, і методика формування : [монографія]. К. : ДАКККіМ, 2009. 340с.

#### **ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА:**

**Іваненко Іван Іванович** – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства  
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка  
тел. 067-129-19-34  
[stepan-vovk@ukr.net](mailto:stepan-vovk@ukr.net)